

Artur de la

González



Datos:

Altura: 1'80 m

Talla camiseta: M/L

Talla pantalón: 42

Calzado: 43

Cabello: Negro

Ojos: Marrón oscuro

Constitución: Atlética

Carnet de conducir: Sí

Idiomas:

Catalán: Nativo

Castellano: Nativo

FORMACIÓN

- PLAN PROFESIONAL DE FORMACIÓN DEL ACTOR en Nancy Tuñón-Jordi Oliver (2017-2021)
- MEISNER BCN Niveles 1, 2 y 3 con Javier Galitó-Cava (2022)
- CURSO DE TEATRO DANZA con Montserrat Prats (2018)
- INTERPRETACIÓN ANTE LA CAMARA en Complot Escénico (2017-2018)
- FORMACIÓN VOCAL con Violeta Curry (2015-2017)
- TÉCNICO EN REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES (GFGS) Escuela EMAV (2010-2013)
- TÉCNICO EN LABORATORIO DE IMAGEN (CFGM) en escuela ITES (2005-2007)

EXPERIENCIA ACTORAL

Teatro

- "Aquí no paga ni Dios" de Darío Fo, La Inestable Ceratana.
- "El verdadero Oeste" de Sam Shepard. Dir. Jordi Oliver
- "Romeo y Julieta" de Shaeksppeare. Dir. Pepa Fluvia.
- "El Método Grönholm" de Jordi Galceran. Dir. Pepa Fluvia.
- "Marburg" de Guillem Clua (Sala Versus). Dir. Pepa Fluvia.

Audiovisual

- "La mirada de la Fiona" Serie TV3- Reparto
- "Inferno di Dante" Cortometraje- Protagónico

EXPERIENCIA VOCAL

- Miembro vocal de las formaciones de hip-hop La Magna Método (2009-2012) y Ascensa Furore (2014-2020)

Trabajos editados:

- Génesis (Maqueta 2010)
- Más allá del límite (2012)
- A la contra (New Beats 2016)
- Nit i Aigua (New Beats 2017)
- Por lo vivido (sencillo New Beats 2020)
- Vamos a hacerlo (sencillo New Beats 2020)

HABILIDADES

Natación

Fitness